

## EDUCACIÓN PARA LA DIVERSIDAD

### *Education for Diversity*

Edwin M. Portilla P<sup>1</sup>,  
Lesly Bohorquez M<sup>2</sup>,  
Angie D. Barboza T<sup>2</sup>,

Erlys A. Avila M<sup>2</sup>,  
Ingrid Y. Marin P<sup>2</sup>,  
Jannier I. Guerrero P<sup>2</sup>.

Danny E. Bonilla E<sup>2</sup>,  
Surith S. Guevara A<sup>2</sup>,

## RESUMEN

**INTRODUCCIÓN:** La diversidad debe ser concebida como un fenómeno societal, en este sentido debe incluir no solo la institucionalidad sino la vida en comunidad misma, el objetivo de este trabajo es, documentar desde la voz de los actores educativos las construcciones de sentido atribuibles al concepto de diversidad en una Institución Educativa de la ciudad de Cúcuta. **MÉTODOS:** Este trabajo se realiza a partir del paradigma cualitativo, enfoque de Teoría Fundamentada, implementando técnicas como entrevista abierta y semiestructurada, codificación abierta, axial y selectiva, memorandos y grupos focales. **RESULTADOS:** Las principales categorías asociadas al concepto de diversidad fueron cultura, género, raza, nivel socioeconómico, diferencia y discriminación. **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.** La diversidad se construye ligada a un territorio ajeno al propio, como oposición, de esta manera los actores no conceptualizan la categoría como propia. **CONCLUSIÓN:** El reconocimiento de la propia diversidad es una estrategia para la articulación de los principios de equidad e igualdad de oportunidades dentro del sistema educativo colombiano, por lo tanto cuando yace oculta se operan acciones de exclusión.

**PALABRAS CLAVE:** Educación, diversidad, inclusión, muestreo, consentimiento informado, entrevista.

## ABSTRACT

**INTRODUCTION:** diversity must be seen as a social phenomenon, in this regard should include not only the institutions but community life itself, the aim of this paper is to document from the voice of the educational actors attributable constructs meaning to the concept diversity in a educational Institution at the city of Cucuta. **METHODS:** This work is done from the qualitative paradigm, his focus is Grounded Theory, implementing techniques such open and semi-structured interview, open, axial and selective coding, memoranda and focus groups. **RESULTS:** The main categories associated with the concept of diversity were culture, gender, race, socioeconomic status, difference and discrimination. **ANALYSIS AND DISCUSSION.** Diversity is constructed linked to a foreign territory as opposition to ourself, so the actors do not conceptualize the category as tehyself. **CONCLUSION:** recognition of diversity itself is a strategy for articulating the principles of fairness and equal opportunities within the Colombian educational system, so when foreclosure actions lies hidden operated.

**KEY WORDS:** Education, diversity, incorporation, sampling, informed assent, interviews.

---

1. Fonoaudiólogo. Especialista en Práctica Pedagógica Universitaria. Docente Universidad de Pamplona.  
2. Estudiante programa de Fonoaudiología, Universidad de Pamplona.

## INTRODUCCIÓN

Haciendo referencia a la multiplicidad de cada ser humano, se destaca al concepto de diversidad definiéndose como “la pluralidad de elementos en un determinado ámbito” <sup>(1)</sup>, de esta manera la atención a la diversidad en el ámbito educativo, requiere una atención especializada debido a todas aquellas características excepcionales de los estudiantes <sup>(2)</sup>, por lo cual, es necesario diseñar e implementar procesos y acciones alrededor de tres ejes de política: mayores oportunidades, aumento de la cobertura, permanencia en condiciones de mejor calidad, herramientas y procedimientos que aseguren la eficiencia. <sup>(3)</sup>

La educación para la diversidad, implica desarrollar la capacidad institucional para que se brinde atención educativa pertinente a la diversidad de la población y a la que se encuentra en situación de vulnerabilidad a través de la consolidación de modelos educativos caracterizados por ser pluralistas, abiertos, flexibles y equitativos. <sup>(1)</sup>

De acuerdo a la política nacional se habla de diversidad cuando se refiere a:

1. Étnica (Afro descendientes, Rom y Raizales);
2. Población con Necesidades Educativas Especiales, con discapacidad o con capacidades o talentos excepcionales, personas de talla baja (enanismo);
3. Jóvenes y adultos iletrados;
4. Personas afectadas por la violencia (en situación de desplazamiento, niños, niñas y jóvenes desvinculados de grupos armados al margen de la ley y adultos reinsertados);
5. Menores en riesgo social (niños, niñas y jóvenes trabajadores, adolescentes en conflicto con la ley, y niños y niñas en protección);
6. Habitantes de frontera;
7. Población rural dispersa.

Todos estos grupos están categorizados por el estado como “vulnerables”. En consecuencia, para la política educativa la diversidad puede homologarse a vulnerabilidad.

La vulnerabilidad, es definida como un fenómeno que deteriora el bienestar y la calidad de vida de las personas y que retrasa el desarrollo de los pueblos. Es decir, que estas personas se encuentran mayormente expuestas a la exclusión, la pobreza, los efectos de la inequidad y la violencia de todo orden <sup>(2)</sup>. En el marco de la política es posible afirmar que una institución educativa compuesta por actores comunitarios calificados como vulnerables converge por igual en esta categorización, por tanto deberá adaptar la actuación de sus funciones misionales en el marco de la educación para la diversidad.

Este trabajo investigativo se desarrolló en una institución educativa de la ciudad de Cúcuta cuyo foco de atención es la población vulnerable de los sectores urbano-marginales, conformada por desplazados y reinsertados en el sector <sup>(4)</sup>. Pese a los propósitos del MEN, este plantel educativo no cuenta con un programa o proyecto establecido para la atención a la diversidad, lo cual hace necesario plantear estrategias que favorezcan el fortalecimiento de la capacidad institucional para la atención a la diversidad, en el marco de los lineamientos que para tal fin estableció el MEN de Colombia.

Un objetivo claro es, desarrollar alternativas que permitan educar con calidad y equidad al creciente número de estudiantes que presentan habilidades personales o condiciones culturales diferentes al promedio de la población y que han sido objeto de exclusión del servicio educativo y por ende, de una participación activa en la vida económica, social, política y cultural de sus comunidades. <sup>(1)</sup> Para hacer posible el logro de estas competencias en la comunidad educativa, especialmente de los líderes de la gestión académica, docente, de atención pedagógica, padres de familia y estudiantes, en otras palabras, para “educar en la diversidad”, se requiere de la unificación de criterios entre el sistema de calidad y el enfoque de inclusión en las diferentes áreas y procesos de gestión. <sup>(2)</sup>

El trabajo colectivo y solidario de los actores y las instituciones quienes comparten su responsabilidad frente a un grupo social deben asumir funciones comunes o particulares con propósitos comunes, por esta razón, si se habla de prepararse para la educación para la diversidad, se debe establecer como punto de partida específico un diagnóstico institucional no visto desde su política, sino desde la representación social de sus actores, que para estos efectos debe ser concretamente con respecto a la diversidad.

Para efectos de este proyecto de investigación se tuvo en cuenta la interpretación que tienen los actores educativos acerca de la diversidad, como punto de partida para encaminar las acciones dentro de la modernización curricular, con un enfoque inclusivo, donde todos expresen y vean reflejadas sus necesidades, dando respuesta a la necesidad de realizar una construcción de una realidad común a un conjunto social con metodologías participativas que involucren su representación social <sup>(4)</sup>.

## MÉTODOS

Este trabajo se realiza a partir del paradigma cualitativo su enfoque se desprende de la Teoría Fundamentada como un proceso sistemático, con el propósito de documentar desde la voz de los actores educativos las construcciones de sentido atribuibles al concepto de diversidad al interior de la Institución Educativa.

Desde la investigación cualitativa, es fundamental abordar el fenómeno o la situación de estudio en el territorio o campo donde ocurren las manifestaciones societales; si bien el enfoque del estudio está ligado teórica y metodológicamente con la teoría fundamentada, su desarrollo contextual, obligó el uso de técnicas de recolección de información heredadas de la investigación acción, la cual provee autonomía y poder al investigador, hacia la co-construcción de la información suministrada por los actores sociales. <sup>(2)</sup>

Los perfiles de los informantes tuvieron en cuenta principalmente estar vinculados a la institución de educación, como estudiante, como docente o como padre de familia, a partir de la firma de un consentimiento informado. <sup>(3)</sup>

Los grupos se conformaron finalmente así: 5 Docentes, 7 estudiantes de nivel secundario y 7 padres de familia de la institución, con los cuales se realizó una entrevista semiestructurada.

Para el análisis de la información se utilizó el software Atlas Ti 7 versión: 7.5.2 educativa licencia individual 1993-2015 por ATLAS.TI GmbH, Berlín (5). Los códigos del Atlas Ti, se apoyan en un modelo concepto-indicador que se articula a las relaciones causales y que a medida que se obtienen y se analiza datos, resultan diferentes códigos, entre ellos códigos “in vivo” que provienen directamente del lenguaje empleado por los informantes, de modo que tienen un alto significado interpretativo de la investigación. <sup>(6)</sup>

El proceso de análisis se desarrolló a partir de la codificación, que consiste en decantar progresivamente la información a partir de su análisis de relación y contenido, en tres pasos:

- (a) Codificación Abierta;
- (b) Codificación Axial, y,
- (c) Codificación Selectiva.

La codificación abierta, es un proceso analítico por medio del cual se identifican conceptos y se descubren en los datos sus propiedades y dimensiones. Se seleccionaron las categorías a partir de

los conceptos que representan los fenómenos, para darles mayor claridad y especificidad. Durante la construcción de las categorías en la codificación axial se fueron esclareciendo los fenómenos, momento en el cual se reagruparon los datos fracturados durante la codificación abierta y finalmente se relacionaron las categorías con sub-categorías para formar explicaciones más precisas y completas.<sup>(2)</sup>

La codificación selectiva está orientada a integrar, definir y organizar categorías alrededor de un concepto explicativo central que se va generando con el paso del tiempo; comienza con los primeros pasos en el análisis, culminando con la escritura final. Paralelo al proceso de codificación se elaboraron los memorandos en los que quedaron registradas las impresiones, reflexiones, inquietudes teóricas e hipótesis de los participantes.<sup>(2)</sup>

Finalmente se realizó un grupo focal con los actores educativos de la localidad dentro de la cual esta ubicada la institución, a fin de corroborar la información recolectada previamente, aplicando la modalidad de entrevista grupal abierta y estructurada sobre la temática planteada, durante su desarrollo se estimuló el intercambio de experiencias, puntos de vista sobre el asunto discutido; y seguidamente un análisis mediante la codificación selectiva por triangulación de resultados y fuentes, que se entiende como el ejercicio de reunión y cruce dialectico de toda la información a partir del objeto de estudio de la investigación y que en este caso se hizo para realizar la validación de los actores educativos.

## RESULTADOS

A través del análisis línea a línea de los enunciados de los diferentes actores educativos, se obtuvo las siguientes codificaciones:

### CODIFICACIÓN ABIERTA:

**DOCENTES:** de las representaciones sociales que emergen de los discursos de los docentes, surgen los siguientes códigos:

**ESTUDIANTES:** De acuerdo a las entrevistas, dentro de las representaciones sociales sobre diversidad en los estudiantes, surgen los siguientes códigos:

Recuadro 1 Codificación Abierta Actor Docente 1

ENTREVISTA 1	
Orientación Sexual	["Código in vivo"]
Siente diferente	["Código in vivo"]
Raza	
Piensa diferente	["Código in vivo"]
Diferentes situaciones	["Código in vivo"]
Pensamientos	["Código in vivo"]
Opiniones	
Género	
Discriminación	
Mofa	["Código in vivo"]
Burla	["Código in vivo"]
Educación sexual	["Código in vivo"]

Fuente: los autores

Recuadro 2 Codificación Abierta Actor Docente

ENTREVISTA 2	
Biodiversidad	
Diferencias	
Actitudes	
Social	
Afectivo	
Comportamientos	
Nivel socio-económico	
Como se viste	["Código in vivo"]
Formas de aprendizaje	["Código in vivo"]
Formas de trabajar	["Código in vivo"]
Cultural	
Diferentes tipos de personas	["Código in vivo"]
Hogar disfuncional	["Código in vivo"]

Fuente: los autores

Recuadro 3 Codificación Abierta Actor Docente 3

ENTREVISTA 3	
Nivel socio-económico	
Desbalance nutricional	["Código in vivo"]
Rendimiento escolar	["Código in vivo"]
Clases de niños	["Código in vivo"]
Mezcla de algo	["Código in vivo"]
Variación de algo	["Código in vivo"]

Fuente: los autores

Recuadro 4 Codificación Abierta Actor Docente 4

ENTREVISTA 4	
Procedencia	
Número de niños	["Código in vivo"]
Rendimiento escolar	["Código in vivo"]
Territorio	
Raza	
Cultural	
Variante regional	["Código in vivo"]
Dialectos	["Código in vivo"]
Socio-cultural	
Convivencia	
Discapacidad	
Autismo	["Código in vivo"]
Displasia	["Código in vivo"]

Fuente: los autores

Recuadro 5 Codificación Abierta Actor Docente 5

ENTREVISTA 5	
Nivel socio-económico	
Trabajo Infantil	["Código in vivo"]
Clases sociales	["Código in vivo"]
Costumbres	["Código in vivo"]
Convivencia	
Personalidades	
Vulnerabilidad	
Valores	

Fuente: los autores

Recuadro 6 Codificación Abierta Actor Estudiante 1

ENTREVISTA 1	
Raza	
Cosas Diferentes	["Código in vivo"]
Religión	
Pensamiento	["Código in vivo"]
Positivamente	
Negativamente	
Respeto	
Crítica	

Fuente: los autores

Recuadro 7 Codificación Abierta Actor Estudiante 2

ENTREVISTA 2	
Diferencia	
Pensamiento	[“Código in vivo”]
Raza	
Religión	
Discriminación	
Raza	[“Código in vivo”]

Fuente: los autores

Recuadro 8 Codificación Abierta Actor Estudiante 3

ENTREVISTA 3	
Diversidad	
Variedad de cosas	["Código in vivo"]
Personas	
Objetos	["Código in vivo"]
Edad	
Peso	
Raza	
Estatura	

Fuente: los autores

Recuadro 9 Codificación Abierta Actor Estudiante 4

ENTREVISTA 4	
Género	
Diferencias	
Piensa muy diferente	["Código in vivo"]
Dicen apodos	["Código in vivo"]
Groseros	["Código in vivo"]

Fuente: los autores

Recuadro 10 Codificación Abierta Actor Estudiante 5

ENTREVISTA 5	
Culturalización	
Raza	
Religión	
Talla	
Género	
Respeto	
Aceptación	

Fuente: los autores

Recuadro 11 Codificación Abierta Actor Estudiante 6

ENTREVISTA 6	
Diferencias	
Personas	
Talla	
Personalidad	
Raza	
Aceptación	
Diferencias	

Fuente: los autores

Recuadro 12 Codificación Abierta Actor Estudiante 6

ENTREVISTA 7	
Diferencia	
Acciones	
Pensamiento	["Código in vivo"]
Raza	
Aceptación	
Discriminación	

Fuente: los autores

**PADRES DE FAMILIA:** de las representaciones sociales de los discursos de los padres de familia del Colegio Bicentenario, emergen los siguientes códigos.

Recuadro 13 Codificación Abierta Actor Padre de Familia 1

ENTREVISTA 1	
Variedad	
Raza	
Distintas clases de algo	["Código in vivo"]
Diversidad de personalidades	["Código in vivo"]
Cultura	
Diversidad de pensamientos	["Código in vivo"]
Diversidad en la educación	["Código in vivo"]

Fuente: los autores

Recuadro 14 Codificación Abierta Actor Padre de Familia 2

ENTREVISTA 2	
Cosas diferentes	["Código in vivo"]
Físico	
Intelectual	
Cultura	
Ecología	

Fuente: los autores

Recuadro 15 Codificación Abierta Actor Padre de Familia 3

ENTREVISTA 3	
Diversidad	
Diversidad de animales	["Código in vivo"]
Plantas	["Código in vivo"]
Informática	
Biológica	
Ecológica	
Tecnología	

Fuente: los autores

Recuadro 16 Codificación Abierta Actor Padre de Familia 4

ENTREVISTA 4		Fuente: los autores
Diversidad		
Culturas		
Conjunto de pensamientos	[“Código in vivo”]	

Recuadro 17 Codificación Abierta Actor Padre de Familia 5

ENTREVISTA 5	
Diversidad	
Forma de pensar	["Código in vivo"]
Exclusión educativa	["Código in vivo"]
Forma de actuar	["Código in vivo"]
Religión	
Diferencias entre las personas	["Código in vivo"]

Fuente: los autores



**CODIFICACIÓN AXIAL:** para el proceso de relación de las categorías emergentes en los discursos de los actores educativos y su relación con las demás categorías, sus propiedades y dimensiones. En la validación de los discursos de los actores surgen las siguientes categorías, de acuerdo a cada grupo de actores (docentes, estudiantes y padres de familia).

### CATEGORIZACIÓN DE LOS DISCURSOS DE LOS DOCENTES.

**Tabla 1. Categoría “Orientación sexual”- Discurso de los docentes.**

Categoría	Subcategoría	Sentido Construido	Propiedad	Dimensión
Orientación Sexual [“Código in vivo”]	Siente diferente [“Código in vivo”]	Inclinaciones o gustos por el mismo sexo u otro.	Sexualidad	Identidad de género, heterosexual, homosexual, transexual, bisexual, intersexual
		Diferentes emociones.	Sensaciones	Percibir, experimentar sentimientos, emociones, afectos, deseos.
	Piensa diferente [“Código in vivo”]	Distintas formas de ver las cosas.	Opuesto	Diverso, diferente, variado.
	Diferentes situaciones [“Código in vivo”]	En otros contextos.	Distinto	Irregular, inusual.
	Pensamientos [“Código in vivo”]	Procesos mentales.	Raciocinio	Criterios, juicio, razón.
	Opiniones [“Concepto”]	Idea, juicio o concepto que se tienen de algo o de alguien.	Criterio	Apreciación, punto de vista de cada persona.
	Género [“Concepto”]	Conjunto de personas con características generales comunes.	Variedad	Hombre o Mujer
	Educación sexual [“Código in vivo”]	Enseñar acerca de la sexualidad	Educar	Enfermedades de transmisión sexual, salud sexual y reproductiva, control y prevención de embarazos, planificación familiar, desarrollo sexual.

Fuente: los autores

**Tabla 2. Categoría “Discriminación”-Discurso de los docentes.**

Categoría	Subcategoría	Sentido Construido	Propiedad	Dimensión
Discriminación [“Código in vivo”]	Comportamientos o actitudes de los seres humanos que atenta contra la igualdad.	Fenómeno Sociológico	Clasificación, excluir, diferenciar, separar, marginar, distinguir.	Excluir Separar
	Grupo de personas con características físicas que los distinguen.	Etnias	Poblaciones, origen, linaje, afrodescendientes, tribus, origen, antepasados.	Raza [“Concepto”]
	Poner en ridículo a alguien.	Burla	Menospreciar, ofender, insultos.	Mofa [“Código in vivo”]
	Reírse de alguien.	Reírse	Bromas, chiste, sarcasmo, chanza, sátira.	Burla [“Código in vivo”]

Fuente: los autores

**Tabla 3 Categoría “Dimensión biológica”-Discurso de los docentes.**

Categoría	Subcategoría	Sentido Construido	Propiedad	Dimensión
Dimensión Biológica [“Concepto”]	Psíquico [“Concepto”]	Perteneciente o relativo a la mente y las funciones psicológicas	Emociones	Dificultades de conducta Tolerancia a la frustración La hiperactividad Retraimiento Problemas familiares
	Actitudes [“Concepto”]	Comportamiento actitudinales. Relacionado con el estado de ánimo. Disposición	Actuar	Comportamiento, posiciones del cuerpo, disposición, conducta, gestos.
	Comportamental [“Concepto”]	Conductas del ser humano. Como proceden las personas en su entorno frente algún estímulo	Reacción-rol	Emociones, sensibilidad, afectividad
	Reírse de alguien.	Reírse	Conducta	Relaciones sociales, actitudes, personalidad. Reacciones

Fuente: los autores

**Tabla 4 Categoría “Nivel socioeconómico”- Discurso de los docentes.**

Categoría	Subcategoría	Sentido Construido	Propiedad	Dimensión
Nivel Socio-Económico [“Concepto”]		Concepto nivel socioeconómico, Posición económica y social basada en los ingresos, educación y empleo de las personas.	Socio-Económico	Clase social, Estatus, empleo, oportunidades y acceso al de empleo, estrato social.
	Como se viste [“Código in vivo”]	Su forma de vestirse, ropa, accesorios de acuerdo al nivel de ingresos	Vestuario	Ropa deteriorada, ropa sucia, poco vestuario, anticuada.
	Formas de aprendizaje [“Código in vivo”]	Diferentes maneras de aprender de acuerdo a sus capacidades.	Aprender	Bajo rendimiento, distracción, apatía, cansancio.
	Formas de trabajar [“Código in vivo”]	Tipos de trabajo	Trabajar	Trabajo informal, formal, actividad laboral, desempeño, capacidad, habilidades.
	Cultura [“Concepto”]	Los conjuntos de saberes, creencias y pautas de conducta de un grupo social.	Costumbres comportamiento	Religión, ideología, valores, creencias, tradiciones
	Hogar disfuncional [“Código in vivo”]	Familia en la que los conflictos, la mala conducta, el abuso por parte de sus miembros	Conflicto familiar	Familias conflictivas, agresión verbal y física, irrespeto, sentimientos negativos, comportamiento en la escuela.

Fuente: los autores

**Tabla 5. Categoría “discapacidad”- discurso de los docentes.**

Categoría	Subcategoría	Sentido Construido	Propiedad	Dimensión
Discapacidad [“Concepto”]		Discapacidad es un término general que abarca las deficiencias, las limitaciones de la actividad y las restricciones de la participación.	Deficiencia, limitación, restricciones.	Discriminación, desigualdad, aprendizaje.
	Autismo [“Código in vivo”]	Incapacidad para relacionarse y comunicarse con sus pares.	Trastorno Neurológico	Socialización, comunicación, rechazo, discriminación, dificultades de aprendizaje.
	Displasia [“Código in vivo”]	Desarrollo anormal de un órgano.	Alteración	Trastorno del desarrollo embrionario, cambios hormonales.

Fuente: los autores

**Tabla 6. Categoría “Territorio” - Discurso de los docentes.**

Categoría	Subcategoría	Sentido Construido	Propiedad	Dimensión
Territorio [“Concepto”]	N/A	Espacio delimitado sobre la tierra.	Espacio	Lugar, región, propiedad, superficie.
	Raza [“Concepto”]	Grupo de personas con características físicas que los distinguen.	Etnias	Poblaciones, origen, linaje, ascendencia, tribus, origen, antepasados.
	Cultura [“Concepto”]	Costumbres, prácticas, normas y comportamiento en el ser humano.	Tradiciones	Lenguaje, gastronomía, religión, costumbres, pautas de crianza
	Variante Regional [“Código in vivo”]	Diferentes expresiones de acuerdo a la región.	Dialectos, lenguaje, gastronomía	Variantes del lenguaje, jerga, Argot, términos coloquiales, gastronomía, comportamiento
	Dialectos [“Código in vivo”]	Variedades de una lengua	Acentos, significados	Palabra, variedad, idioma, lenguaje, significados
	Aspecto Socio-Cultural [“Concepto”]	Personas que interactúan en un contexto y comparten su cultura	Organización social	Vida comunitaria, personas, costumbres, contexto, relaciones sociales.
	Convivencia [“Concepto”]	Relacionarse con los demás.	Convivir	Cohabitar, relacionarse, compartir, normas básicas, conflicto

Fuente: los autores

## CATEGORIZACIÓN DE LOS DISCURSOS DE LOS ESTUDIANTES.

Tabla 7. Categoría “Nivel socioeconómico” - Discurso de los estudiantes.

Categoría	Subcategoría	Sentido Construido	Propiedad	Dimensión
Nivel Socio-Económico [“Concepto”]	N/A	Posición económica y social basada en los ingresos, educación y empleo de las personas.	Socio-Económico	Clase social, Estatus, empleo, oportunidades y acceso al de empleo, estrato social.
	Trabajo Infantil [“Código in vivo”]	Niños y niñas que realicen actividades físicas o mentales dedicadas a la producción comercialización de bienes	Explotación Infantil	Esclavitud, reclutamiento, vulnerabilidad, peligro, exposición, tráfico.
	Clases sociales [“Código in vivo”]	Condición económica	Estrato social	Nivel económico, poder adquisitivo, ingresos, recursos materiales.
	Costumbres [“Código in vivo”]	Hábitos o rutinas	Hábitos	Rutinas, hábitos, estilos, tradiciones, creencias.
	Convivencia [“Concepto”]	Relacionarse con los demás.	Convivencia	Cohabitar, relacionarse, compartir, normas básicas.
	Personalidades [“Concepto”]	Características de la persona que la hacen diferente.	Características	Físicas, genéticas, sociales, nivel de madurez.
	Vulnerabilidad [“Concepto”]	Que está expuesto a factores o situaciones que perturban su estado.	Pobreza	Debilidad, inequidad, factores de riesgo, inseguridad, amenaza, indefensión.
	Valores [“Concepto”]	Principios que orientan el comportamiento humano	Moral	Familiares, culturales, personales, espirituales, morales.

Fuente: los autores

**Tabla 8. Categoría “Raza”-discurso de los estudiantes.**

Categoría	Subcategoría	Sentido Construido	Propiedad	Dimensión
Raza [“Concepto”]	N/A	Se hace referencia a la raza cuando se habla de la “clasificación” de los seres humanos, basándose principalmente en aspectos físicos como el color de piel.	Etnias	Afrodecendientes, indígenas, gitanos o comunidad ROM.
	Cosas Diferentes [“Código in vivo”]	Cualidad, característica o circunstancia que permite distinguir una persona de otra.	Diversidad	Cultura, costumbre, color de piel, estrato social, vestido, lenguaje.
	Religión [“Concepto”]	Es una fe; la devoción por todo lo que se considera sagrado. Se trata de un culto del ser humano.	Creencia	Fiestas Religiosas, Culto, iglesias, Cultura, territorio, comunidad, discriminación.
	Pensamiento [“Código in vivo”]	Conjunto de ideologías que el ser humano profesa. Estas pueden ser implícitas y explícitas.	Implícitas-explicitas	Partidos políticos, religión, aficiones, valores, normas morales, reglas de comportamiento.
	Respeto [“Concepto”]	Consideración y tolerancia a una persona o institución, incluyendo sus acciones	Aceptación	Discriminación, violencia, exclusión, tolerancia, aceptación, dignidad.
	Crítica [“Concepto”]	Opinión, examen o juicio que se formula a una persona u objeto.	Juicio	Opiniones, pensamientos, estigmatización, comparación, rechazo, aceptación.

Fuente: los autores

Tabla 9. Categoría “diferencia”- Discurso de los estudiantes.

Categoría	Subcategoría	Sentido Construido	Propiedad	Dimensión
Diferencia [“Concepto”]	N/A	Cualidad que distinguen las cosas, objetos o personas.	Cualidad	Variedad, distinguir, desigualdad.
	Pensamiento [“Código in vivo”]	Capacidad de formar ideas, representaciones.	Ideologías	Criterio, juicio, razón, normas morales y valores, pautas de comportamiento
	Raza [“Concepto”]	Define las comunidades humanas y las clasifica de acuerdo a características, principalmente físicas.	Etnias	Poblaciones, origen, linaje, ascendencia, tribus, origen, antepasados., afrodescendientes.
	Religión [“Concepto”]	Creencias, culturales y que relacionan a la humanidad a un tipo de existencia.	Creencia	Cultura, territorio, comunidad, iglesias, discriminación, cultos.

Fuente: los autores

Tabla 10. Categoría “Discriminación”-Discurso de los estudiantes

Categoría	Subcategoría	Sentido Construido	Propiedad	Dimensión
Discriminación [“Concepto”]	N/A	Concepto. Comportamientos o actitudes de los seres humanos que atenta contra la igualdad.	Fenómeno sociológico	Clasificación, excluir, diferenciar, separar, marginar, distinguir, segregar.
	Raza [“Código in vivo”]	Define las comunidades humanas y las clasifica de acuerdo a características, principalmente físicas Personas de diferente color	Color de piel	Negro, blanco, mestizo, mulato.
	Pobreza [Concepto]	Inadecuadas condiciones de vida a causa de falta de recursos económicos	Calidad de vida	Exclusión, deserción escolar, conflicto, mala nutrición, rechazo.

Fuente: los autores

**Tabla 11. Categoría “Diversidad” discurso de los estudiantes.**

Categoría	Subcategoría	Sentido Construido	Propiedad	Dimensión
Diversidad [“Concepto”]	N/A	De acuerdo a los informantes, hace referencia a la diferencia, la variedad, la abundancia de cosas distintas o la desemejanza.	Diverso	Diferencias, variedad, clasificaciones, comparaciones.
	Variedad de cosas [“Código in vivo”]	Muchas cosas u objetos diferentes	Diferencias	Desigual, distinción, contrariedad, estigmatizar.
	Personas [“Concepto”]	Hace referencia a un ser con poder de raciocinio que posee conciencia sobre sí mismo y que cuenta con su propia identidad.	Ser Humano	Nombre, rol en la comunidad, conciencia, identidad, personalidades.
	Edad [“Concepto”]	Tiempo que transcurre desde el nacimiento de un ser vivo.	Edad cronológica	Ancianos, niños, adolescentes, adultos.
	Peso [“Concepto”]	Índice del peso de una persona en relación con su estatura	Índice de masa corporal	Obesidad, delgadez, peso ideal, discriminación, burla, estética, parámetros de belleza, rechazo.
	Raza [“Concepto”]	Grupo de personas con características físicas que los distinguen.	Etnias	Poblaciones indígenas, afrodescendientes, gitanos.
	Estatura [“Concepto”]	Altura de una persona	Altura	Alto, bajo, enano, normal, discriminación, burla, rechazo, aceptación, estética.

Fuente: los autores



Tabla 12. Categoría “Género” discurso de los estudiantes.

Categoría	Subcategoría	Sentido Construido	Propiedad	Dimensión
Género [“Concepto”]	N/A	Concepto: Roles socialmente contruidos, comportamientos, actividades y atributos que una sociedad considera como apropiados para hombres y mujeres	Variedad	Hombre, Mujer.
	Diferencia hombre mujer [“Código in vivo”]	Roles preestablecidos por la sociedad para cada uno de ellos	Discriminación	Desigualdad, acoso laboral, menos oportunidades, violencia.
	Diferencias [“Concepto”]	Características o cualidades que distinguen a las personas	Cualidad	Variedad, distinguir, desigualdad
	Piensa muy diferente [“Código in vivo”]	Ver las cosas diferentes, ideas diferentes.	Ideologías	Conflictos, contradicciones, ideas diferentes, religiones, creencias.
	Groseros [“Código in vivo”]	Mal hablados	Descortés	Ordinario, mal educado, incorrecto, ordinario.

Fuente: los autores

**Tabla 13. Categoría “culturalización” discurso de los estudiantes.**

Categoría	Subcategoría	Sentido Construido	Propiedad	Dimensión
Culturalización [“Concepto”]	N/A	Uso o puesta en práctica de las costumbres, practicas, normas y comportamientos del ser humano	Cultura	Educación, formación, aprendizaje.
	Raza [“Concepto”]	Grupo de personas con características físicas que los distinguen.	Etnias	Poblaciones, origen, linaje, ascendencia, tribus, origen, antepasados.
	Religión [“Concepto”]	Creencias, culturales y que relacionan a la humanidad a un tipo de existencia.	Creencia	Cultura, territorio, comunidad.
	Género [“Concepto”]	Relación de roles establecidos para hombre y mujer en la sociedad	Roles	Hombre, Mujer
	Respeto [“Concepto”]	Es un sentimiento positivo que hace referencia a respetar.	Respeto	Sentimiento, acción, normas, actitud, comportamiento, conducta.
	Aceptación [“Concepto”]	Acción o aprobación socialmente compartida	Inclusión	Participación, reconocimiento, rechazo, exclusión, respeto.

Fuente: los autores

## CATEGORIZACIÓN DE LOS DISCURSOS DE LOS PADRES DE FAMILIA.

Tabla 14. Categoría “Diferencias” discurso padres de familia.

Categoría	Subcategoría	Sentido Construido	Propiedad	Dimensión
Diferencias [“Código in vivo”]	N/A	Características diferentes	Variedad.	Diverso, distinto, desigual.
	Físico [“Concepto”]	Aspecto o características físicas de una persona.	Aspecto físico.	Atractivo, estética, apariencia, rasgos físicos, simpático(a), feo(a).
	Intelectuales [“Concepto”]	Facultad para aprender, entender, razonar.	Culto.	Educado, instruido, sabio, ignorante, iletrado.
	Cultural [“Concepto”]	Conjunto de valores, creencias, costumbres y prácticas que constituyen las formas de vida de una comunidad.	Identidad.	Lenguaje, costumbres, tradiciones, religión, gastronomía.
	Ecología [“Concepto”]	Forma de interacción de los individuos y grupos con el ambiente que los rodea.	Cultura ecológica.	Seres vivos, especies, poblaciones, cuidado del medio, contaminación.

Fuente: los autores

**Tabla 15. Categoría “Variedad” discurso de los padres de familia.**

Categoría	Subcategoría	Sentido Construido	Propiedad	Dimensión
Variedad [“Concepto”]	N/A	Distintas formas de presentar o representar un aspecto. En este caso en lo relacionado a los seres humanos como diversos	Diferentes	Multiplicidad, heterogeneidad, pluralidad.
	Raza [“Concepto”]	Grupo de personas con características físicas que los distinguen.	Etnias	Afrodescendientes e indígenas (para los padres)
	Distintas clases de algo [“Código in vivo”]	Ordenación o división dentro de un conjunto	Clasificación	Desigual, disimilitud, semejanza, raza, género, condición socioeconómica, raza, apariencia.
	Diversidad de personalidades [“Código in vivo”]	Diferentes características o cualidades de una persona.	Características	Variedad de conductas, sentimientos, pensamientos
	Cultura [“Concepto”]	Costumbres, prácticas, normas y comportamiento en el ser humano.	Cultura	Educación, formación, estudios, aprendizaje.
	Diversidad de pensamientos [“Código in vivo”]	Distintas formas de ver las cosas.	Opuesto	Diverso, diferente, variado.
	Diversidad en la educación [“Código in vivo”]	Integrar a todos los niños.	Inclusión	Diferencias individuales, oportunidades, diversidad de personas, participación.

Fuente: los autores

Tabla 16. Categoría “diversidad” discurso de los padres de familia.

Categoría	Subcategoría	Sentido Construido	Propiedad	Dimensión
Diversidad [“Concepto”]	N/A	Es una noción que hace referencia a la diferencia, la variedad, la abundancia.	Características	Variedad, distinguir, desigualdad
	Diversidad de animales [“Código in vivo”]	Diferentes tipos de animales	Biodiversidad	Variedad de especies, ecosistemas.
	Plantas [“Código in vivo”]	Plantas terrestres	Vegetales	Tamaño, color, forma.
	Informática [“Concepto”]	Métodos y procesos que contienen datos en forma digital.	Tecnología	Software, computadores, electrónica, diseños, juegos, inteligencia artificial.
	Biológica [“Concepto”]	Formas de vida.	Variedad	Adaptación, organismos, variedad, formas de vida.
	Ecológica [“Concepto”]	Equilibrio en los ecosistemas	Ciencia	Seres vivos y muertos, especies, poblaciones.
	Tecnología [“Concepto”]	Conocimientos técnicos.	Sistemas	Habilidades, destrezas, productos tecnológicos.

Fuente: los autores

Tabla 17. Categoría “Diversidad Cultural” discurso de los padres de familia.

Categoría	Subcategoría	Sentido Construido	Propiedad	Dimensión
Diversidad cultural [“Concepto”]	N/A	La diversidad cultural refiere a la convivencia e interacción entre distintas culturas.	Características	Variedad, distinguir, desigualdad
	Culturas [“Concepto”]	Costumbres, prácticas, normas y comportamiento en el ser humano.	Cultura	Educación, religión, gastronomía, política, costumbres, dialectos, regiones.
	Conjunto de pensamientos [“Código in vivo”]	Diferentes formas de pensar	Ideologías	Ideas, diferentes, pensamientos, normas de conducta.

Fuente: los autores

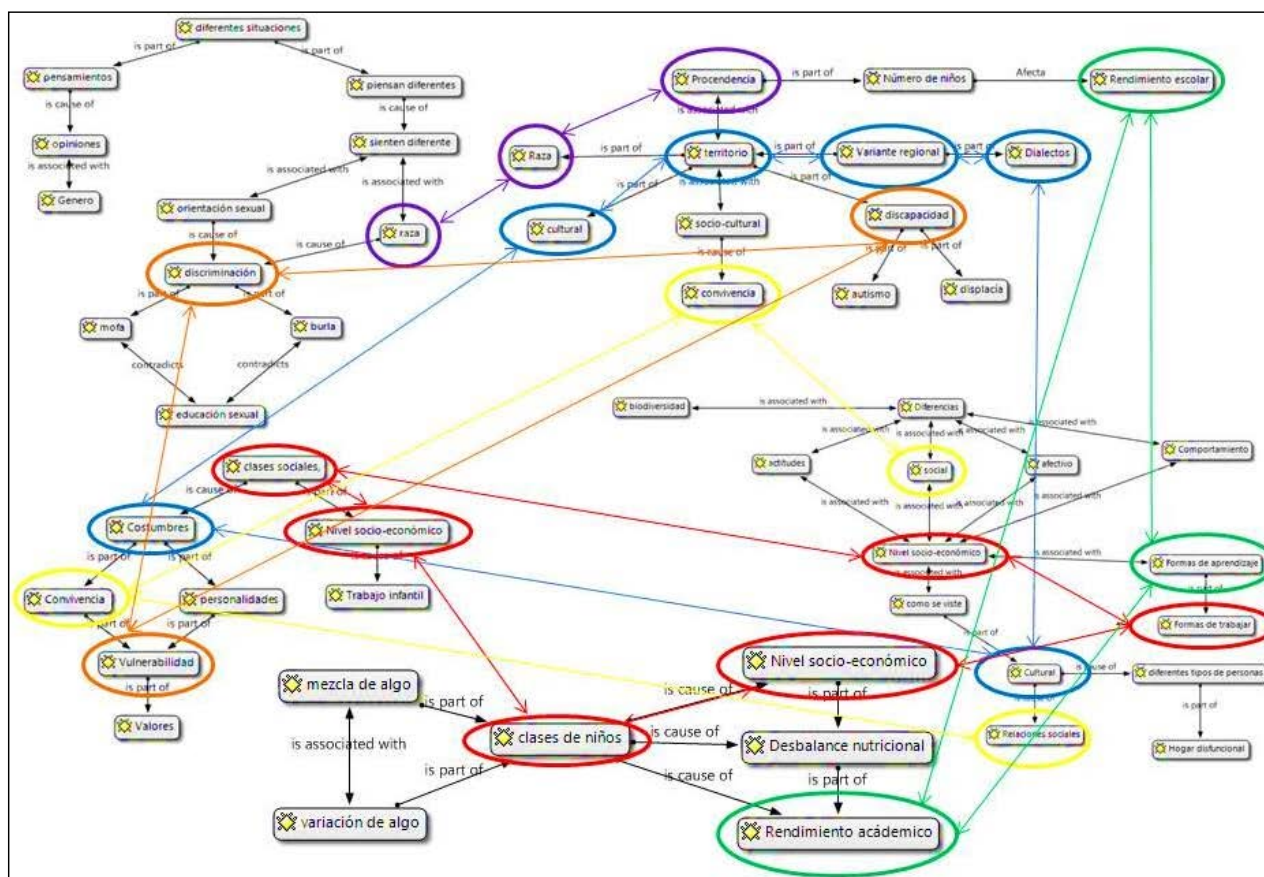
## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Estableciendo las representaciones que estos actores educativos tienen en torno a la diversidad, se pueden tomar medidas para minimizar las barreras en el aprendizaje con un enfoque prospectivo <sup>(10)</sup>, innovando con estrategias que garanticen la igualdad de oportunidades, posibilidades para el acceso, eficacia en los servicios, así mismo la permanencia y el egreso del sistema educativo, satisfaciendo las necesidades de todos la población escolar. <sup>(11)</sup>

Desde la perspectiva de la Teoría fundamentada las representaciones de diversidad de los miembros de la comunidad educativa se organizaron a partir del proceso de codificación selectiva como sigue:

### CODIFICACIÓN SELECTIVA.

Ilustración 1. Análisis de la relación entre las categorías emergentes de los discursos de los docentes.



Fuente: los autores

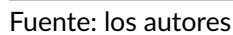
**Memorando:** En el discurso producido en cinco (5) entrevistas aplicadas a docentes pertenecientes a la Institución Educativa, emerge en primer lugar la categoría [orientación sexual] que a su vez es relacionado con la identidad de género, el factor emocional y nuevas formas de pensamiento. Esta orientación sexual es vista, más allá de la preferencia por determinado sexo, como una relación con el pensamiento, las opiniones y que puede estar determinado por la educación sexual de los individuos y grupos humanos.

Emerge la **[dimensión biológica]** como una manifestación de lo diverso, donde el componente emocional, como parte de las funciones psicológicas determina la conducta de las personas. Esto se relaciona también con la tolerancia a la frustración, la hiperactividad y las relaciones familiares. Los componentes actitudinales y comportamentales emergen dentro de la dimensión biológica, que a su vez determinan la conducta y la forma como se establecen los roles en la comunidad.

En tercer lugar, emerge el **[nivel socioeconómico]** como manifestación de lo diverso. De acuerdo a los docentes esta condición se puede evidenciar en los estudiantes por varios aspectos, como por ejemplo el vestir, que incluye la calidad, higiene y cantidad de ropa. Se puede reflejar también en las formas de aprendizaje, ya que en los niños de bajos recursos se hace manifiesta la apatía, el cansancio y el bajo rendimiento. De acuerdo a los informantes, la condición socioeconómica puede influenciar sobre el fenómeno de las familias u hogares disfuncionales donde el conflicto, las conductas agresivas y el irrespeto al interior del núcleo familiar surgen por causas económicas. **[El lugar de procedencia]**, de acuerdo a los discursos de los informantes, también es un factor que emerge en torno a la diversidad. El desplazamiento por el conflicto, la procedencia de las zonas rurales o urbanas se pueden asociar a condiciones de vulnerabilidad. La procedencia, de acuerdo a los entrevistados, tiene una estrecha relación con las costumbres, la cultura, la etnia y asociado con problemáticas como a pobreza y la deserción escolar.

Por último, emerge **[la discapacidad]** como un fenómeno que representa la diversidad. En el caso de los docentes, estos individuos representan o evidencian problemas en la comunicación y en el proceso de aprendizaje.

[El territorio] para los docentes de la institución, emerge como ese espacio donde convergen todos los actores educativos y las representaciones sociales de la diversidad. Para ellos son propiedades o manifestaciones del territorio la cultura, la raza, el dialecto, las manifestaciones socioculturales y la convivencia. El territorio define la cultura, que para este caso se define como multicultural, donde en un mismo espacio arriban individuos procedentes de otras regiones. El desplazamiento forzado está asociado como principal causa de este fenómeno.



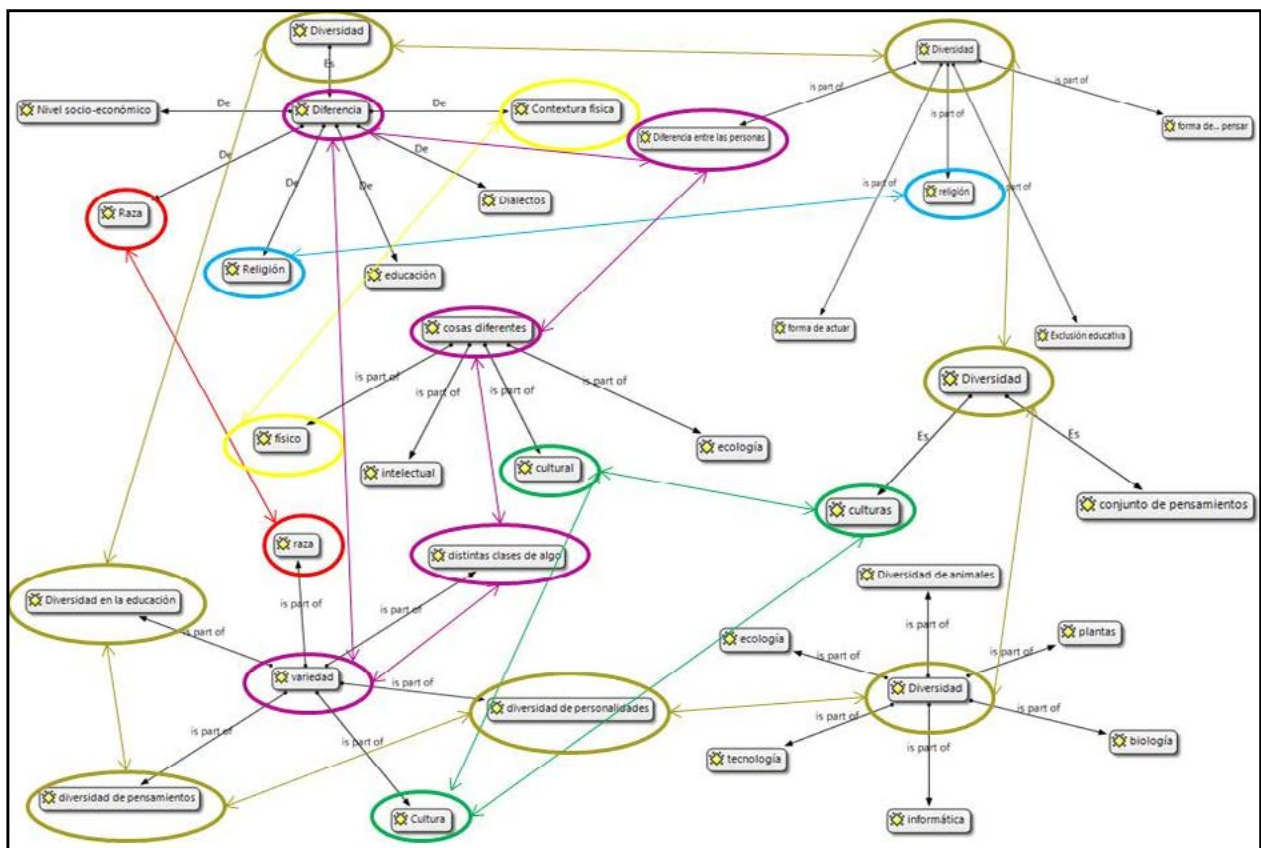
El **[nivel socioeconómico]** surge como una categoría asociada a la diversidad. Aspectos como la clase social y el trabajo infantil están asociados al poder adquisitivo de las familias. La condición económica, que para este caso se manifiesta en la pobreza, vinculando esta categoría a una situación de vulnerabilidad, que puede influir sobre las prácticas culturales, las costumbres, los estilos de vida y hasta el trabajo infantil.



La diversidad para los estudiantes está representada por la variedad en las personas. Variables como la edad, el peso, la estatura y la raza pueden definir el nivel de aceptación, rechazo, exclusión y hasta la participación de un individuo dentro de la comunidad.

Una forma de entender estas conductas puede en la **[culturización]**. Esta categoría emerge permeando esa variedad expresada por los informantes. Este fenómeno hace referencia al uso o la puesta en práctica de esas manifestaciones culturales, tales como la raza, la religión, el género, las conductas y comportamientos en determinadas situaciones sociales. El territorio emerge en este caso, como manifestación georreferenciada de la cultura. En otras palabras, existe una relación entre territorio-localidad-cultura.

Ilustración 3. Análisis de la relación entre las categorías emergentes de los discursos de los padres de familia del Colegio Bicentenario.



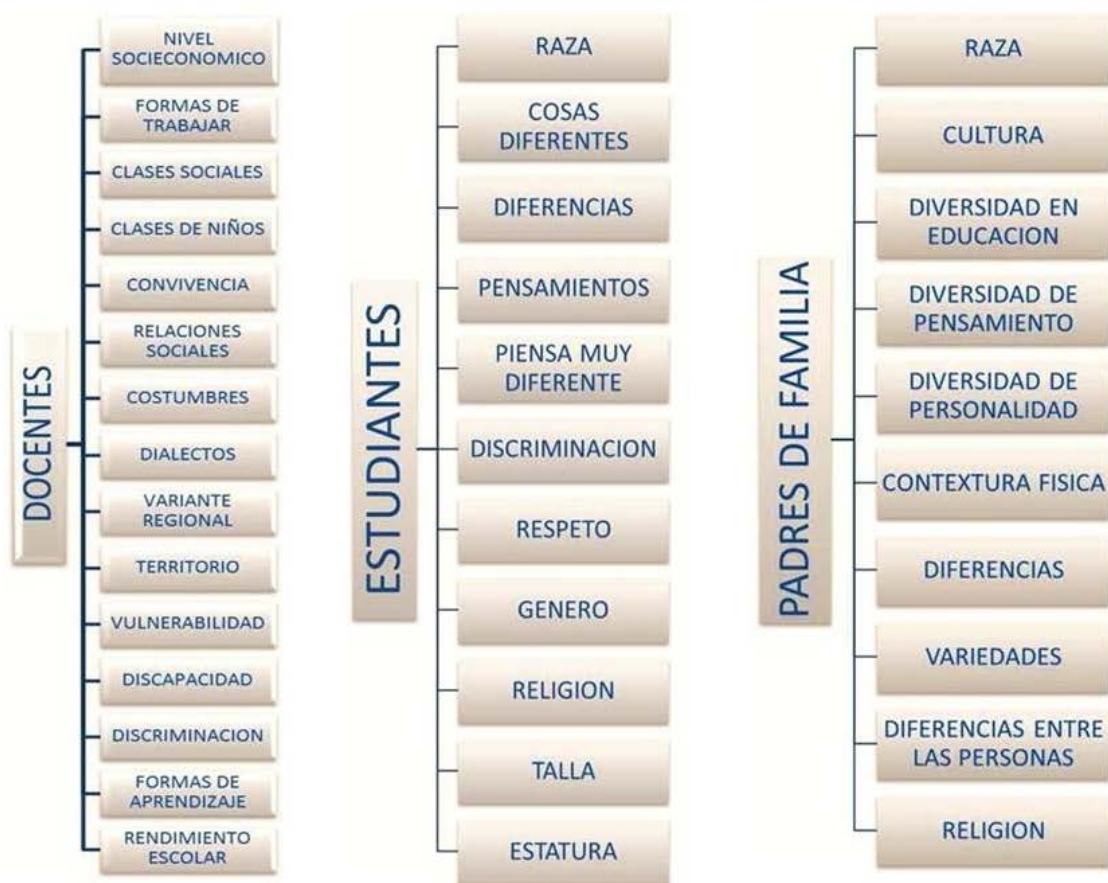
**Memorando 3:** se analiza el discurso producido en seis (6) entrevistas aplicadas a los padres de familia quienes tienen hijos escolarizados en la Institución Educativa Colegio Bicentenario. Dentro de las representaciones sociales con relación a la diversidad, emerge la **[diversidad cultural]** como un fenómeno que se relaciona en la interacción y donde cohabitan diferentes culturas. Los informantes hacen referencia a la diversidad cultural, cuando hablan de educación, religión, gastronomía o “la comida”, política, costumbres, dialecto y religión.

Las ideologías o formas de pensar se expresan en la comunidad como las normas que regulan la conducta. Algunos actores relacionan o tienen una representación de la diversidad como una dimensión biológica, que incluye el medio ambiente, seres vivos y la relación con el medio que los rodea.

**[La raza]** aparece nuevamente como categoría emergente. Sin embargo, en el caso de los padres de familia se asocia con lo étnico, específicamente con los afrodescendientes y los grupos indígenas. Estos grupos están conformados por individuos que conforman sociedades y que comparten arraigos culturales, el lenguaje y sus variaciones en el dialecto. La territorialidad, que para ellos implica la posición en un espacio para llevar a cabo las prácticas culturales, permea una vez más todas las categorías que hacen parte del discurso de los padres de familia.

## CONCURRENCIA DE CÓDIGOS

Ilustración 4. Concurrencia de códigos por grupos de actores en torno a la representación social de DIVERSIDAD.



Tras el análisis de los discursos de los actores, se estableció la concurrencia de códigos, que indican que en cuanto a la representación social de diversidad en los actores, **convergen en primer lugar, [la raza]**, seguido por **[el nivel socioeconómico]**. En un segundo orden aparecen la diversidad cultural, la procedencia, las relaciones sociales, el territorio, las ideologías y las formas de pensamiento, la identidad de género, la discapacidad y la condición de vulnerabilidad.

Las representaciones encontradas no se alejan a esta realidad. Sin embargo, la necesidad de diseñar estrategias que consoliden institucionalmente la atención a la diversidad, de acuerdo a los lineamientos que establece el Ministerio de Educación Nacional (MEN) de Colombia<sup>(13)(14)</sup>, debe involucrar el desarrollo de alternativas que propicien una educación con calidad y equidad al gran número de estudiantes que se caracterizan por sus habilidades personales, entornos culturales o sociales, diferenciándolos de los demás y que en algunas ocasiones han experimentado la exclusión del servicio educativo, privándolos de una participación activa en la vida económica, social, política y cultural dentro de sus comunidades<sup>(14)</sup>.

Si se habla de educación para la diversidad, debe focalizarse fundamentalmente en la inclusión escolar, brindando una educación de calidad que promueva el respeto a los derechos, resaltando continuamente que cada individuo posee características propias y disímiles, que emergen de factores socio-económicos, culturales, etnográficos, religiosos, intelectuales y condición sexual, entre otros; es decir, hay que educar al hombre para aprehender, a aceptar y tolerar al “otro”, asumiendo sus particularidades, infiriendo que goza de los mismos derechos y deberes como todo ser humano.

El valor de uso de este trabajo, radica en que las representaciones sociales, no son solo elaboraciones mentales, son construcciones simbólicas que se conciben dentro de las interacciones sociales (Jodelet, 2000; Moscovici, 1979), pero que vinculan representaciones y prácticas del individuo inmersa en una sociedad singular (Banchs, 1999); por ello es necesario abordar la perspectiva que tienen los actores educativos del Colegio para poder inferir se analizaron las respuestas en los actores educativos entrevistados, correlacionando las experiencias y saberes individuales, dejando claro en que una de las principales problemáticas radica en la concepción diferente que cada uno de los actores educativos tiene con respecto a la diversidad, donde se puede llegar a desconocer sobre las variadas formas en que esta se puede presentar. La imagen que prevalece sobre el concepto de diversidad está delimitada, asociada como principio de vulnerabilidad o como factor de riesgo, que impiden el acceso, la participación y logros de aprendizaje de todos sus estudiantes.

## CONCLUSIONES

- Las categorías emergentes y plenamente identificadas, curiosamente están asociadas por los actores educativos como condiciones o fenómenos que acercan cada vez más a los estudiantes a la condición de vulnerabilidad. Es decir, que estas categorías derivadas de la diversidad, están asociadas desde un enfoque de riesgo para la educación, entre otras problemáticas sociales.
- El núcleo de este problema es justamente, que la planeación educativa en torno a la atención a la diversidad, sea entendida no desde un punto de vista teórico, sino que integre los puntos de vista de TODOS LOS ACTORES EDUCATIVOS, incluyendo sus manifestaciones.
- El conocimiento de la representación social que puede tener cada uno de los sectores de una comunidad educativa como esta, puede evitar que se presenten prácticas que propician la segregación y la marginación, a través de políticas educativas específicas y coherentes con los aspectos que requieren mayor atención. Por ejemplo, con los aspectos identificados en

este trabajo: la diversidad en cuanto al nivel socioeconómico de los estudiantes, la discriminación racial, la orientación sexual, la diversidad cultural.

- Los ejes de actuación y principios educativos deben ser articulados a principios de equidad e igualdad de oportunidades, teniendo en cuenta lo que para el colectivo significa o es prioritario. Las estrategias deben optimizar la calidad de la educación, sin excepción, obteniendo mejores resultados en el aprendizaje y desarrollando al máximo sus talentos y capacidades.
- Se debe continuar con los estudios en relación al diagnóstico institucional en torno a la pertinencia de la atención educativa actual a la diversidad que se presenta en la institución, para implementar planes de mejoramiento con un enfoque de trabajo intersectorial.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Martínez M. La investigación cualitativa. *lipsi*. 2006; 9(1).
2. Strauss A, Corbin J. Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. primera ed. Medellín: Universidad de Antioquia; 2002.
3. innsz.mx. [Online]. Available from: [http://www.innsz.mx/descargas/investigacion/consentimiento\\_informado.pdf](http://www.innsz.mx/descargas/investigacion/consentimiento_informado.pdf).
4. Murillo J. uam.es. [Online]. Available from: [https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/Met\\_Inves\\_Avan/Presentaciones/Entrevista\\_\(trabajo\).pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Presentaciones/Entrevista_(trabajo).pdf).
5. Cantero D. Teoría fundamentada y Atlas.ti: recursos metodológicos para la investigación educativa. *Scielo*. 2014 Agosto; 16(104-122).
6. Trinidad A, Jaime A. Meta-análisis de la investigación cualitativa. *Revista Internacional de Sociología*. 2007 Mayo-Agosto; 65(47).
7. Castro M, Castro L. Hacia una correcta comprensión de la metodología cualitativa. *UCM*. 2002; 39(2).
8. Strauss A, Corbin J. Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada Medellín: Universidad de Antioquia ; 2002.
9. <http://www.rieoei.org/oeivirt/rie05a01.htm>- REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN, NUMERO 5, CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, MAYO-AGOSTO 1994.
10. (Lindqvist, 1994), pagina 579, 580, 581, libro EDUCACION BASICA E INCLUSION: UN ESTUDIO DE REPRESENTACIONES SOCIALES.
11. PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL P.E.I. "APRENDIENDO PRODUCTIVAMENTE" Colegio Bicentenario de Cúcuta.
12. Guía de educación inclusiva. PROGRAMA DE EDUCACIÓN INCLUSIVA CON CALIDAD "CONSTRUYENDO CAPACIDAD INSTITUCIONAL PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

13. La Problemática de la Representación Social y su Utilidad para los Estudios de Salud y Enfermedad. Mará Viveros v.
14. Lineamientos de política para la atención educativa a poblaciones vulnerables. Ministerio. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. DIRECCIÓN DE POBLACIONES Y PROYECTOS INTERSECTORIALES. Pág. 5

Recibido: 05/06/2015

Revisado: 10/07/2015

Aceptado: 15/08/2015

Para contactar con el Autor:

Edwin M. Portilla P.

E-mail: [emportillap@gmail.com](mailto:emportillap@gmail.com)